

Profile 世界一のくちぶえコンサートをどうぞお見逃しなく!!



分山 貴美子 Kimiko Wakiyama

僅少な“プロの”口笛プレイヤー。
国立音楽大学在学中、3オクターブの口笛が楽器になるとひらめき、「くちぶえとピアノの弾き吹き」で活動を始める。

2007年アメリカの口笛世界大会で成人女性の部で日本人初の総合優勝を掴んだことを機に、ビクターエンタテインメントからCD2枚をリリース、TV等のメディア出演も増える。

2010年NHK教育テレビ「おかあさんといっしょ」で作詞曲が採用。

2022年NHK総合「あさいち」出演。

2022年テレビ東京の「東京交差点」にてくちぶえ職人としての特番が放映される。

ウクレレとの弾き吹きに加え、鳥の人形で擬音を使ったソロ演奏は独創的。

サザンオールスターズ 関口和之氏や高木ブー氏らで構成するウクレレバンドの一員でもありハワイのウクレレフェスに継続的に参加。

くちぶえ教本を2冊出版し、くちぶえ教室は都内に複数展開、特にオンラインレッスンが好調。

口笛世界大会審査員として、口笛音楽の発展に関わっている。



エバラ 健太 Kenta Ebara

「International Ukulele Contest 2020」にて最優秀賞(MVP)を含む4冠を受賞したウクレレ世界チャンピオン。

2023年にはハワイのグラミー賞とも称される音楽賞「2023 Na Hoku Hanohano Awards」に自身初のウクレレアルバム『Heavenly Island』がノミネートされる。

現在は、多数のCMやTV番組の音楽制作、アーティストらのプロデュース・アレンジ、教則本執筆等を手掛けながらギター/ウクレレ教室 田園調布HOMIESを営んでいる。

著書『いつかは弾きたいソロ・ウクレレ名曲集』大好評につき増刷記録更新中!



広田 圭美 Tamami Hirata

東京藝術大学作曲科卒業。

2008年タマトミカでメジャーデビュー。

2012年よりピアノとパーカッションのユニット227結成。3枚のアルバムを発売。

2023年初のピアノソロアルバム「selfportrait」発売。

iTunesトップインスト部門1位獲得。

テレビ東京系「美の巨人たち」ED曲、TBSラジオ「ナイツのちゃきちゃき大放送」Eテレ「王さまものがたり」

NHK「冬の朗読音楽会」舞台「タクラマカン」他音楽ピアノ担当。

松崎しげる、大橋純子、庄野真代、狩人、日野美歌、小野正利、鈴華ゆう子(和楽器バンドボーカル) 光永亮太、松田樹利亜、松本英子(敬称略)などの様々なジャンルのサポートピアニストとしても活動している。



山下 由紀子 Yukiko Yamashita

国立音楽大学卒業。

蜷川幸雄演出『マクベス』『オレステス』三谷幸喜 脚本演出『なにわバタフライ』で、パーカッションを担当。音楽朗読劇『Voicarion』シリーズ『スプーンの盾』では、幕間にスプーンを使ったソロ演奏も披露。

これまでに、村松崇継、上松美香、庄野真代、太田裕美、増田恵子、林部智史、狩人、GRANRODEOのサポートを始め、ポップスからクラシック、民族音楽まで独自のアレンジ力を活かした幅広い演奏スタイルでパーカッションニストとして、ライブ、レコーディング、舞台演劇など様々なジャンルで活動の場を広げている。自身のグループとしては、同じ誕生日、2月27日に産まれた2人で結成した、ピアノとパーカッションのユニット"227"(にーにーなな)がある。

227のオリジナル曲「Stars」がテレビ東京系「美の巨人たち」のエンディング曲として起用される。

※無料招待のお客様は、入場時に年齢確認を行う場合がございますので、身分証をご持参ください。

※延岡総合文化センター・野口遵記念館の窓口のみ招待券を配布いたします。

※公演当日、開演1時間前より受付にて座席指定券とお引替えください。座席は当方で指定させていただきますのであらかじめご了承ください。