

Ensemble HIMUKA

2017年に結成。質の高い芸術に気軽に触れていただけるように、宮崎県北部を中心に定期的に公演を開催している。2022年よりメンバーである小森谷巧氏が音楽監督に就任し、更に活動の幅を広げ、势力的に文化芸術活動を行っている。今後は宮崎県の魅力を全国の方に知ってもらえるように、日本各地で音楽活動を展開していく予定である。



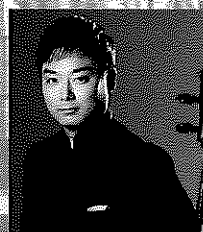
小森谷 巧 / ヴァイオリン

桐朋学園音楽科ディプロマコースを経て、ウィーン国立音大へ留学。その後英国へ渡る。英国王立音楽院の演奏ディプロマを首席で獲得し、帰国。1987年より東京交響楽団に入団、首席コンサートマスター、1999年より2023年3月まで読売日本交響楽団のコンサートマスター、2023年4月より愛知室内楽オーケストラのソロ・コンサートマスター兼アーティスティック・パートナーに就任し現在にいたる。近年は指揮者としても古典派の作品を中心に演奏活動をしている。2022年よりEnsemble HIMUKAの音楽監督に就任する。



去川 聖奈 / ヴィオラ

熊本県出身。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール 2020 in tokyo 第2位及びヘンレ賞、全日本学生音楽コンクール北九州大会 第3位、全九州高等学校音楽コンクールグランプリ、熊日学生音楽コンクールグランプリ、熊本県高等学校文化連盟 文化功労賞 優秀芸術文化賞 等受賞。ソリストとしてテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演。2024年大河ドラマ「光る君へ」、ポケットモンスター劇伴の他、TV収録等にも参加。現在、昭和音楽大学研究員。昭和音楽大学附属音楽教室講師。



富岡 廉太郎 / チェロ

1986年 札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院MASPを修了。チェロを上原興四郎氏、毛利伯郎氏、弦楽四重奏をRainer Schmidt氏に師事。2006年 ウェールズ弦楽四重奏団を創立。2008年 ミュンヘンARD国際音楽コンクールクァルテット部門第3位。2014年6月から2017年3月まで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員首席チェロ奏者を務める。2017年11月より、読売日本交響楽団首席チェロ奏者。



吉岡 次郎 / フルート

東京都出身。武蔵野音楽大学卒業後、スイス・バーゼル音楽大学大学院を最優秀の成績で修了。現代音楽アンサンブルやバーゼル交響楽団で研鑽を積み、国内外の主要オーケストラと共演。2018年にはニューヨーク・カーネギーホール、2019年にはウィーン楽友協会にてソリストとして出演。7枚のCDをリリースし、初演も多数手がけるなど多彩な活動を展開中。現在、千葉交響楽団団員、K-BALLETシアターオーケストラウキョウ首席奏者。洗足学園音楽大学講師、桐朋学園芸術短期大学客員准教授。



中 ヒデヒト / クラリネット

東京藝術大学を卒業後、バリ地方国立音楽院にて学ぶ。2009年よりサイトウキネン・オーケストラ及び水戸室内管弦楽団に参加。日本を代表する作曲家たちの使命を受け、TVドラマ、CM、映画など年間300本以上のプログラムの録音に参加。NHK朝ドラ「エール」「ブギウギ」「おむすび」「あんぱん」、Eテレ「おかあさんといっしょ」他。映画「名探偵コナン」「ドラえもん」「宇宙戦艦ヤマト」、CM「キリン1番絞り」他多数。作編曲家としても活動しており室内楽のコンサートを定期的にプロデュースしている。



横山 美里 / ピアノ

北海道帯広市出身。1992年東京藝術大学音楽学部ピアノ科に入学後、英国王立音楽院の奨学生となり渡英。世界的なピアノ教育者であった故マリア・クルツォ女史、クリストファー・エルトン氏に師事。96年、同音楽院大学院を首席で修了、最優秀リサイタル賞受賞。在学中より室内楽奏者として国内外の著名アーティストと共演し、絶大な信頼を得る。97年にデビューCDをリリース、各音楽雑誌で紹介される。現在、横浜市在住。国内外でソロ、室内楽奏者として演奏を行う傍らアンサンブルの指導者としても活動している。