

管 理 運 営 計 画 書（概要）

＜施設像＞

～文化を支え、育み、未来へ繋ぐ拠点施設をめざして～

本市の素晴らしい文化をしっかりと支え、育み、そして次代を担う子供達など後世にしっかりと繋いでいく文化の拠点となる施設をめざします

＜運営目標＞

次の5つの拠点機能の充実を図ります。

＜鑑賞拠点＞▶文化芸術にふれる機会を提供し、誰からも親しまれる施設

＜活動拠点＞▶地域文化活動への支援

＜育成拠点＞▶地域文化活動を担う次世代の育成

＜交流拠点＞▶地域文化活動等による交流を通じた賑わいの創出

＜情報拠点＞▶文化芸術等の地域資源情報の収集・蓄積・発信

＜管理運営＞

＜利便性等に配慮し活気のある運営＞

利用者の利便性等に配慮し、文化活動が行いやすい柔軟で活気のある運営に努めます。
特に、野口遵記念館については、中心市街地に位置する立地環境を活かして賑わいを創出し、本市の街の魅力を創造・発信する施設づくりに努めます。

＜快適で親しまれる運営＞

障がい者・高齢者・子供達など、誰もが快適に利用でき、親しまれる運営に努めます。
各種文化団体等の活動を積極的かつ継続的に支援します。

＜市民に開かれた運営＞

施設の利用状況やイベント情報はもとより、指定管理者としての活動実績や運営状況等も積極的に公開するとともに、市民ニーズの反映と市民参加により開かれた運営に努めます。

＜危機管理に徹した運営＞

管理運営上のリスク発生を未然に防止し、また災害や様々なトラブルに適切に対処するために、法令条例等の遵守はもとより防災訓練の定期的な実施など危機管理に徹した運営に努めます。

＜事業実施＞

＜文化芸術の鑑賞機会の提供と普及啓発【鑑賞・普及事業】＞

（例）劇団四季、宝塚、DRUM TAO、お笑いフェス in 延岡、音楽の散歩道など

＜文化芸術活動への支援【活動支援事業】＞

（例）のべおか「第九」、延岡フィル公演、ひむかオペラ公演、パフォーマ延岡など

＜文化芸術に係る人材育成【育成事業】＞

（例）幼児向け公演、小学生向け公演、中学生向け公演、楽しく学ぼうシリーズなど

＜文化芸術等に関する交流・連携【交流・連携事業】＞

（例）県立芸術劇場や日向・門川・ひむか財団との連携公演、賑わい創出交流イベントなど

＜文化芸術等に関する情報発信【情報発信事業】＞

（例）月刊情報誌・ホームページの充実、LINE等SNSの活用、避難体験防災イベントの開催など



管理運営上の数値目標の設定

- ・予算収支、貸館、自主文化事業など管理運営上の主要な数値目標を定めて運営を行います。

+

自己評価の実施と報告

- ・管理体制と経営状況の2側面から自己評価を毎年度行い、市所管課に提出します。

+

市民アンケート調査の実施

- ・管理運営上の利用者の満足度の把握、課題の抽出、運営改善等のために、指定管理期間の1年目の時期に、市民アンケート調査を実施します。