

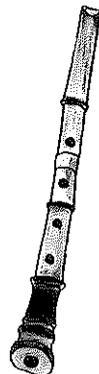
# はじめての尺八

—ようこそ、邦楽の世界へ—



## 大萩康喜(おおはぎ やすよし) 尺八

立命館大学在学中に尺八を始める。琴古流尺八、古典本曲を石川利光に師事。都山流尺八、尺八製作を西田仙秋山(三代目露秋)に師事。都山流師範。第24回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。現在、故郷の愛媛県松山市に尺八工房慈庵(じあん)を構え、製作技術を活かした楽器作り体験ワークショップや、ジャンルを問わない演奏で尺八の魅力を伝えるべく、老若男女地域問わず広く発信している。



## 折本岳慶山(おりもと がくけいざん)

尺八  
都山流尺八師範。尺八と箏に加え、三味線、十七絃箏、二十絃箏も学び、五刀流の演奏家として国内外で演奏活動中。新絃社三代家元補佐。神戸大学国際人間科学部非常勤講師。大阪国際大学非常勤講師。



## 大萩絵理(おおはぎ えり)

箏・十七絃・三味線  
沢井箏曲院師範。愛媛県松山市で、箏を教えるかたわら、全国各地で演奏活動中。第26回賢順記念全国箏曲コンクール奨励賞受賞。第6回熊本アートフェスティバル審査員特別賞受賞。

## 演奏プログラム

- 鹿の遠音 (尺八古典曲)
  - 春の海 (宮城道雄作曲)
  - ホワイトフォレスト (水川寿也作曲)
  - 宮崎県民謡メドレー (大萩康喜編曲)  
刈干切唄、ひえつき節、庵川ばんば ほか
  - 鶴の巣籠 (尺八古典曲)
  - ふたつのいのち (大川義秋作曲)
- ※プログラムは変更する場合があります。



## 体験会

### 尺八の吹き口を作って吹いてみよう!

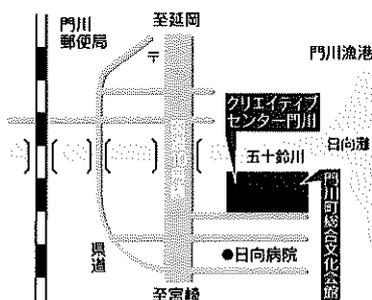
本公演の前に、大ホールロビーで尺八製作者でもある大萩康喜さんによる体験会を開催します。尺八の息を吹き込む部分を完成させて、実際に吹いてみる素敵な体験機会です。出来上がった吹き口は、そのまま参加者の皆様にプレゼントいたします! 初めの方もお気軽に、ご参加ください。



- ・定員 : 40名
  - ・参加費 : 無料※ただしチケットの購入が必要
  - ・参加方法: 事前申し込み
- ※定員になり次第、締め切ります。  
ご希望の方はお早めにお申込みください。

<会場>  
門川町総合文化会館

宮崎県東臼杵郡門川町南町6丁目1番地



駐車場 クリエイトブセンター側/80台  
海側①/80台 海側②/47台  
臨時駐車場/約100台

### アクセス

- ①JR九州 日豊本線「門川駅」よりタクシー約8分
  - ②JR九州 日豊本線「日向市駅」よりタクシー約15分
- ※ 周辺バス亭はございますが、本数は少なく、会場まで距離があります。  
公共交通機関をご利用の方はタクシーの乗車をご検討ください。

- TEL 0982-63-0002 (土・日・祝対応/9:00~17:00)
- HP <https://kadogawa-bunka.net/>

チケットの  
お申し込みは  
こちらから



体験会の  
お申し込みは  
こちらから



・受付後、チケットはお取り置きしていますので、公演当日に窓口でお支払いをお願いします。  
・体験会に申し込みいただいた方は、別途ご連絡いたします。